

## Srečanje bralnih značkarjev s Pižamo

April je mesec, ki je zelo povezan s knjigo in branjem, kar dokazujejo številni dogodki v kulturnih ustanovah širom po Sloveniji in tudi po osnovnih šolah, na katerih se v tem šolskem letu zaključuje 65. sezona vseslovenske BRALNE ZNAČKE. Na **OŠ Frana Metelka Škocjan** smo jo zaključili s prireditvijo v petek, **18. aprila 2025**, v Kulturnem centru Škocjan, kjer se je s svojimi mentoricami in mentorjem zbralo **216 bralnih značkarjev**. Kulturni program je glasbeno obogatil osmošolec Mihael Halas, učenec Konservatorija za glasbo Jurij Slatkonja Novo mesto, z dvema klavirskima skladbama.

Osrednji gost na srečanju z bralnimi značkarji je bil **Boštjan Gorenc - Pižama**, pisatelj, prevajalec, komik, repar ... Na spletni strani Društva Bralna značka Slovenije o njem med drugim preberemo:

*V književnih krogih se je najprej uveljavil kot prevajalec. Najmlajšim se je priljubil s prevodi serij o Kapitanu Gatniku in Pasjem možu ter Gospodu Gnlicu, najstnike je prepričal s prevodi uspešnic Krive so zvezde, Čudo ter Eleanor in Park. sLOLvenski klasiki 1 so njegov solistični prvenec.*

*Z Igorjem Šinkovcem je izdal slikanico Kaj se skriva očku v bradi, sodelovanje pa sta nadgradila še s slikanicama Si že kdaj pokusil luno? in Si že kdaj jezdil morskega konjička? Z Ano Razpotnik Donati je ustvaril slikanico Botrovo darilo, z Jako Vukotičem pa knjigo Huda risinja.*

*S Tanjo Komadina sta po motivih Cankarjevega Mojega življenja ustvarila strip Moj lajff, ki je kasneje zaživel tudi kot istoimenska predstava Lutkovnega gledališča Maribor. Z Jako Vukotičem in pomočjo Kozme Ahačiča je napisal scenarij za Reformatorje v stripu, ki so bili leta 2023 izbrani za JAK-ov projekt Rastem s knjigo. Po stripu je nastala predstava Reformatorji na odru, ki sta jo z Nikom Šrklecem odigrala že več kot stokrat.*

*Otroško prozo in poezijo redno objavlja v revijah Cicido in Ciciban. S pravljičami je sodeloval tudi v projektu Lahkonočnice.*

*Sicer se ukvarja še s stand-up komedijo in snemanjem podkastov.*

*Je prejemnik številnih nagrad, med drugim znaka zlata hruška za prevode del iz zbirke Kapitan Gatnik, pa iz zbirke Gospod Gnlic, Milijoni (Frank Cottrell Boyce), Kaj pa mleko? (Neil Gaiman), Krive so zvezde (John Green), Čudo (R. J. Palacio), Eleanor in Park (Rainbow Rowell), znak zlata hruška za delo sLOLvenski klasiki 1, dve predsednikovi priznanji »Jabolko navdiha« za sLOLvenske klasike 1 in za projekt Cankar v stripu ...*

Njegove knjižne izdaje in izdaje z njegovimi prevodi so tudi med metelkarji priljubljene in brane.

O njem na spletu preberemo še več, tokrat pa smo imeli priložnost, da smo ga »v živo« srečali in spoznali, vedoželjni pa so bili tudi mladi novinarji po prireditvi, pri čemer je bil zelo navdušen in počaščen, da je lahko bralne značkarje nagovoril v prelepi dvorani škocjanskega kulturnega centra.

Povabil nas je v svojo 45-minutno besedno-jezikovni ustvarjalnico in ob projekciji pokazal ter razložil, kaj počne, kako nastajajo prevodi stripov, kako ustvarja svoja avtorska dela ... S svojimi igralskimi potezami in vlogami je nasmejal zlasti mlajše metelkarje. Mladim novinarjem pa je zaupal, da se je treba za vse, kar v življenju počnemo, potruditi, slediti svojim sanjam in idejam, biti vedoželjen, veliko brati ...

Našega gosta smo med nastopom nagrajevali z aplavzom, še močneje pa ob zaključku, ko so se mu pridružili še zlati bralci.

Našo šolo v letošnjem šolskem letu obiskuje 378 metelkarjev, **216** med njimi je bralnih značkarjev, in sicer **120 z razredne stopnje** (matična šola, 1. do 5. razred), **60** se jim je pridružilo s **predmetne stopnje** (6. do 9. razred) in **34 s POŠ Bučka**.

**Enajst devetošolcev** je vztrajalo do 9. razreda in si prislužilo **naziv zlati bralec/zlata bralka**. Pohvalo izrekamo njim in njihovim mentoricam.

**9. a: ŽIGA KUMLJANC, EVA DIMEC, NEŽA PUNGERČAR, NIKA ZAJŠEK, OŽBEJ ŽELEZNIK** z mentorico go. Ireno Pleterski.

Pridružili so se jim zlati bralci iz **9. b** z mentorico go. Tanjo Luštek: **ANAMARIJA HOČEVAR, LARISA ŽLOGAR, TISA HOČEVAR, NIKA PRAZNIK, FILIP JERMAN, LINA DOBRIHA**.

Poleg spominskega priznanja prejmejo še knjižno nagrado Društva BZ Slovenije z naslovom **Lahko bi umrl na tem kavču z mano** Andreja E. Skubica ter Mladinske knjige Založba.

Iskreno smo jim čestitali, prav tako naš gost in ravnateljica, ki je nagovorila bralne značkarje in vse obiskovalce prireditve.

Srečanje smo začeli glasbeno in z branjem poslanice ob 2. aprilu, mednarodnem dnevu knjig za otroke.

Letošnjo je ubesedila in v svet poslala Nizozemska sekcija IBBY. Pesem *Slika jezika* je iz pesniške zbirke *Alle wensen van de wereld (Vse želje sveta, 2021)*, ki jo je napisala **Rian Visser**, ilustrirala pa Jenneke Ipenburg. Med slovenske bralce je prišla v prevodu Mateje Seliškar Kenda.

### **Slika jezika**

*Lahko kaj narišeš*

*k besedam,*

*k rečem, ki jih rečem?*

*Nariši na primer*

*prepih,*

*mraz,*

*vihar,*

*cmok in tesnobo*

*ali zgolj smolo,*

*nariši prehlad,*

*vzdih,*

*vonj svežega kruha,*

*čas,*

*hip,*

*začetek in konec  
navdiha,*

*nariši kraj, kjer nekdanj,  
kraj, kjer nikdar,  
kraj, kjer zdaj zdaj  
se nekaj zgodi,*

*nariši bolečino pesti,  
okus morja.*

*Lahko je karkoli,  
naj vidim vse,  
reciva ljubezen,  
pozneje,  
nekoč in mogoče.*

*Nariši slike  
k moji pesmi,  
a kakršnih si sam želiš:  
te besede,  
nekdanj moje,  
so zdaj tvoje.*

Njene misli o moči jezika, besed so zelo zgovorne in nas vabijo, da jih povabimo v svoje naročje in z njihovim branjem poletimo v neznane ali znane širjave in si tako širimo svoje obzorje znanja in duha.

Foto: Tina Gorenjc, Natalija Kotar

Marinka Cerinšek, koordinatorica BZ na šoli